

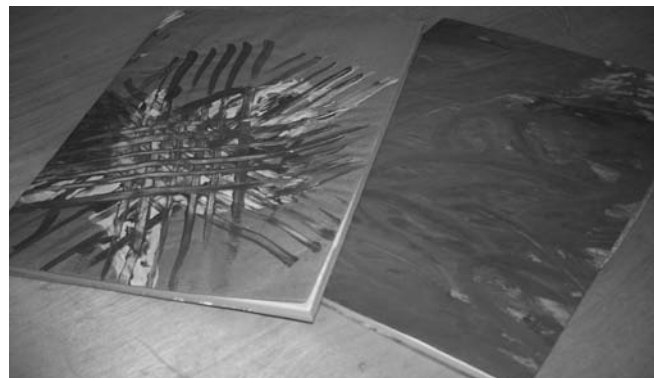


**Liebe Leserin,
lieber Leser!**

Können Sie sich unter »Unterricht mit dem Jahresbuch« etwas vorstellen? Ich konnte es jedenfalls nicht, zumindest bis zu dem Zeitpunkt, als ich den Text des Forum-Beitrages dieses Heftes in den Händen hatte. Es geht dem Autor im Wesentlichen darum, mit dem Jahresbuch am Ende eines Schuljahres – oder mehrerer Schuljahre – für die Schülerinnen und Schüler wichtige Arbeitsergebnisse festzuhalten und zu sichern. Jürgen Moosecker macht seine Idee und Konzeption deutlich: Das Jahresbuch wird fächerübergreifend im regulären Unterricht eingesetzt, mit dem Ziel, eine Sammlung zu erstellen, die für die Schülerinnen und Schüler subjektive Bedeutsamkeit gewinnt. Zum einen kann es eine zeitliche Klammer für das gesamte Schuljahr sein, zum anderen auch Motivation für manche Unterrichtsaufgaben, wenn beispielsweise eine Bildergeschichte nicht einfach für die Ablage geschrieben wird, sondern für das Jahresbuch. Gerade bei Schülerinnen und Schülern der Förderschule ist die Motivation für Lernen und Unterricht aufgrund vieler Misserfolgsergebnisse oft ziemlich verschüttet, das Jahresbuch kann eine Chance zur Motivationssteigerung sein. Zur Konzeption des Jahresbuches gehört ebenfalls, dass es »unterrichtlich – auch eingebunden in die Wochenplanarbeit – mindestens einmal in der Woche in die Hand genommen wird.« (S. 6)

Mir gefällt, dass das Können der Schülerinnen und Schüler im Jahresbuch einen individuellen Ausdruck und Stil findet und sie sich dadurch ein kleines Stück in ihrem »Das bin ich!« selber spüren. Kindern mit sonderpädagogischem Förderbedarf tut dieses Gefühl gut, gerade wegen ihres oft reduzierten Selbstwertgefühls. Vielleicht, liebe Leserinnen und Leser, gibt Ihnen der Beitrag Anregungen, auch einmal die Idee eines Jahresbuches aufzugreifen.

*Jhr
Armin Knieg*



Beispiele für Umschläge zum Jahresbuch

Forum

Unterricht mit dem Jahresbuch (Jürgen Moosecker)	5
--	----------

Praxis

———— Deutsch/Bewegungserziehung —————	
1–3 Das bewegte »M,m« Förderung der kinästhetischen Wahrnehmung (Anke Wefringhaus)	9
———— Deutsch —————	
3–5 »Bildwörter« Eine Hilfe beim Rechtschreiben (Franz Plötz)	13
———— Mathematik —————	
1/2 Zehn Zappelfinger hast du immer! Förderung des Mengenverständnisses im Zahlenraum bis 10 (Kristine Schmitt-Dietrich)	17
———— Sachunterricht/Arbeitslehre —————	
7–9 Einkauf im Supermarkt Raumstruktur, Warensortiment, Verkaufstricks (Horst Stephan)	21
———— Fächerübergreifend/Deutsch —————	
2–4 »Der kleine Angsthase« Szenische Umsetzung eines Bilderbuches (Rita Seehaus)	25
———— Englisch —————	
7/8 My Day Lernen an Stationen (Diana Schlichting)	27
———— Werken —————	
5–9 Der Schneemann (Heinz-Lothar Worm)	31

Rubriken

Aktuell	4
Bücher · Medien	8
Vorschau · Impressum	34