

Inhalt

PRAXIS Fremdsprachenunterricht 5 · 2006

Schwerpunkt: Interkulturelles Lernen

IN DER DISKUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mündliche Prüfungen Englisch in Klasse 10. Sachgerecht gestalten und „gerecht“ bewerten (Teil 2) Wolfgang Zydati 2 ■ Zentralabitur Englisch. Wo besteht Klärungsbedarf? Ursula Ostkamp 8
UNTERRICHT	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>It's the Culture, Stupid!</i> Hemingways "The End of Something" aus kulturdidaktischer Perspektive Jürgen Einhoff 15 ■ Kulturelle Fehler im mündlichen Bereich Helmut Reisener 21 ■ Interkulturelles Lernen sichtbar machen. Lernertagebcher Gabriela Fellmann . . . 26 ■ Fun Poetry & Poetry Fun. (2) Tiergedichte interkulturell Helmut Reisener 34 ■ Kulturelles Lernen mit Musikvideoclip und Film Gabriele Linke 40 ■ Genau hinschauen ... Übungen zum interkulturellen Lernen Maike Grau 46 ■ Zuhause, patrie, ميهن ...? Interkulturelles Arbeiten im Französischunterricht Anneke Naumann 51 ■ <i>Souad Massi</i> – Musik aus dem Maghreb Heide Schrader 57 ■ Feste in Russland: Ostern. Lernen an Stationen Danuta Gentsch 59
SPRACHE	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>False Friends</i> im Englischen. Ein Evergreen-Problem Burkhard Dretzke/Margaret Nester 64 ■ Le tour du monde des expressions françaises Isabelle Nicolas 65
INTERKULTURELLES	<ul style="list-style-type: none"> ■ Durham Diary: Never buy a pig in a poke! Don Salter 67 ■ En bref Pierre Le Borgne 68 ■ Рождественский пост Elisabeth Timmler 70
REZENSIONEN	<ul style="list-style-type: none"> ■ Besprechungen 71
MATERIALIEN	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vorschlge zur Arbeit mit der Folie „Fremde Früchte“ Jrg Siebold 73 ■ Hinweise zu den Arbeitsblättern 75 ■ Arbeitsblätter zum Thema „Fremdes“ Englisch: Alexandra Marreiros Alves, Don Salter, Jrg Siebold, Cornelia Speer; Französisch: Nicole Bucher, Judith Krischer; Russisch: Margit Bombach 76
UMSCHAU	<ul style="list-style-type: none"> ■ Terminkalender 88 ■ Vorschau 88



Hinweis auf Downloads unter www.praxis-fremdsprachenunterricht.de