

Inhalt

PRAXIS Fremdsprachenunterricht 1 · 2007

Themenheft: Film im Unterricht

	■ Editorial	2
IN DER DISKUSSION	■ Selbst- und Partnerbeurteilung Monika Wilkening	3
GRUNDSATZÜBERLEGUNGEN	■ <i>Film-based Language Learning</i> Engelbert Thaler	9
UNTERRICHT	ENGLISCH	
	■ <i>The Wrong Trousers?</i> Why not! Lucille Grindhammer	15
	■ <i>Pleasantville</i> . Die Welt in Schwarzweiß Marion Gymnich/Klaus Scheunemann	18
	■ <i>REM</i> in der Mittelstufe. Integrative Lehrwerksarbeit mit Musikvideos Heinrich Winter	23
	■ Der Western im Englischunterricht Ute Ritzenhofen	27
	■ Der Film <i>Red Dust</i> . Ausgangspunkt einer Unterrichtsreihe zu Südafrika Peter Bruck	33
	■ <i>White wedding fantasies</i> . Der Spielfilm <i>Muriel's Wedding</i> Günter Burger	37
	■ <i>Bend it like Beckham</i> . Das Verlagsangebot aus fachdidaktischer Sicht Klaus Peter Krause	43
	FRANZÖSISCH	
	■ <i>Les choristes</i> . Filme im Französischunterricht Petra Bausch	48
	■ Verstehen, Verständnis und Verständigung. Paris-Sequenz aus <i>Night on Earth</i> Lutz Küster	53
	RUSSISCH	
	■ Начинается земля, как известно, от Кремля. История Москвы – тексты, видео, картины ... Anneliese Hoenack	58
REZENSIONEN	■ Auswahlbibliografie zum Thema „Film im Unterricht“ Peter Bruck	63
	■ Für Sie entdeckt Helmut P. Hagge	65
	■ Besprechungen	66
INTERKULTURELLES	■ Durham Diary: Mustard for gentlemen Don Salter	67
	■ En bref Pierre Le Borgne	68
	■ Международный день родного языка Elisabeth Timmler	70
MATERIALIEN	■ Vorschläge zur Arbeit mit der Folie „Schwarzweiß“ Jörg Siebold	71
	■ Hinweise zu den Arbeitsblättern	72
	■ Arbeitsblätter zum Thema „Schwarzweiß“ Englisch: Monika Langer, Don Salter, Jörg Siebold; Französisch: Nicole Bucher, Judith Krischer; Russisch: Andrea Steinbach	74
UMSCHAU	■ Terminkalender	88
	■ Vorschau	88



Hinweis auf Downloads unter www.praxis-fremdsprachenunterricht.de