

# Inhalt

## PRAXIS Fremdsprachenunterricht 6 · 2007

<b>IN DER DISKUSSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Was können die fremdsprachlichen Bildungsstandards der KMK leisten?   Claudia Harsch/Dorothea Nöth . . . . . 2</li> <li>■ Bewertung interkultureller Kompetenzen: die Quadratur des Kreises?   Karin Vogt . . . 7</li> </ul>
<b>UNTERRICHT</b>	<p><b>SPRACHENÜBERGREIFEND</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Korpusbasiertes Lernen   Geoff Perrin . . . . . 12</li> <li>■ Das Korpus im Klassenzimmer   Rolf Kreyer . . . . . 17</li> <li>■ Wie viel Grammatik braucht der Mensch? Praktische und theoretische Reflexionen   Horst Raabe . . . . . 22</li> <li>■ Zum Vokabellernen befähigen: Lernstrategien vermitteln   Sylwia Adamczak-Krysztofowicz/Antje Stork . . . . . 27</li> </ul> <p><b>ENGLISCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fun Poetry &amp; Poetry Fun (4). Children's Poetry   Helmut Reisener . . . . . 32</li> <li>■ Zur Grobstruktur von Englischunterricht. Eine Planungshilfe   Ingrid Benecke . . . . 35</li> <li>■ Philosophieren mit Science-Fiction. <i>The Matrix</i> im fortgeschrittenen Englischunterricht   Christiane Lütge . . . . . 39</li> </ul> <p><b>FRANZÖSISCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Le slam</i> – gesprochene Poesie im Französischunterricht   Jürgen Mertens . . . . . 44</li> </ul> <p><b>RUSSISCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Arbeit mit Dokumentarfilmen. Sergej Loznitsas «Пейзаж»   Maryna Zühlke . . . . . 49</li> </ul>
<b>SPRACHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Korrekte Aussprache englischer Wörter – eine Sisyphusarbeit   Burkhard Dretzke . . . 55</li> <li>■ À qui la faute?   Isabelle Nicolas . . . . . 56</li> </ul>
<b>INTERKULTURELLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Durham Diary: Lavatory logic and binary blues   Don Salter . . . . . 58</li> <li>■ En bref   Pierre Le Borgne . . . . . 59</li> <li>■ Новогоднее застолье   Elisabeth Timmler . . . . . 61</li> </ul>
<b>REZENSIONEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Besprechungen . . . . . 62</li> </ul>
<b>DIDAKTISCHES LEXIKON</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ „Korpuslinguistik“ und „Künstliche Intelligenz“   Engelbert Thaler . . . . . 65</li> </ul>
<b>MATERIALIEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vorschläge zur Arbeit mit der Folie „Märkte“   Daniela Caspari/Karin Scholz . . . . . 67</li> <li>■ Hinweise zu den Arbeitsblättern . . . . . 68</li> <li>■ Arbeitsblätter zum Thema „Märkte“   Englisch: Viola Beyer-Kessling, Senem Burmeister, Don Salter, Jörg Siebold; Französisch: Nicole Bucher, Judith Krischer; Russisch: Margit Bombach . . . . . 70</li> </ul>
<b>UMSCHAU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Terminkalender . . . . . 84</li> <li>■ Vorschau . . . . . 84</li> </ul>

Das Jahresinhaltsverzeichnis 2007 finden Sie in der Mitte des Heftes I–IV.



Hinweis auf Downloads unter [www.praxis-fremdsprachenunterricht.de](http://www.praxis-fremdsprachenunterricht.de)