

# Jahresverzeichnis 2017



## DAZ Sekundarstufe

- |        |                                |
|--------|--------------------------------|
| 1/2017 | Sprachsensibler Fachunterricht |
| 2/2017 | Digitale Medien im Unterricht  |
| 3/2017 | Literatur und Sprache          |

### Basiswissen

- 1/5 Sprache im Fach. Formalsprache, Verbalsprache, Bildsprache, nonverbale Sprache  
– Anja Ballis/Johanna Meixner/Cornelia Zierau
- 2/5 Lernen mit digitalen Medien. Chancen und Herausforderungen für schulisches Lernen  
– Carina Ascherl/Anja Ballis
- 3/5 Die Rolle von Literatur in sprachlich und kulturell heterogenen Klassen. Literarische Texte – sprachsensibler Literaturunterricht – mehrsprachige Literatur – Cornelia Zierau

## Unterrichtspraxis

- 1/8** Bildbeschreibung im Geschichtsunterricht. Die Grundherrschaft im Mittelalter  
– *Petra Heinrichs/Christiane Wengmann*
- 1/13** Essays schreiben im Geschichtsunterricht. Thema: Olympische Spiele 1936 – *Helene Albers*  
**1/17** »Muss ich in Mathe auch Sprache fördern?« Sprachförderung in Mathematik – *Bruchrechnen*  
– *Désirée Strobel*
- 1/22** Schreibförderung in Chemie. Sprache im naturwissenschaftlichen Unterricht  
– *Cana Bayrak Ludger Hoffmann Bernd Ralle*
- 1/29** »Ich tu so, als ob ich es verstanden habe.« Sprachsensibler Sozialkundeunterricht  
– *Vesna Bjegac*
- 2/9** Passgenaues literarisches Lernen. Adaptable Books im mehrsprachigen Klassenzimmer  
– *Uta Hauck-Thum*
- 2/16** 16 Zwischen Klischee und Kultur. Auswahl und Didaktisierung online verfügbarer Filme  
– *Amra Havkic*
- 2/22** Unterrichten mit einer Smartphone-App. »Hallo Deutsch für Kinder«  
– *Thomas Heiland/Dominik Neumann*
- 2/28** Sprache im Netz nutzen – statt im Netz der Sprache verharren. Sprachliche Bildung fördern mit Apps – *Michael Penzold*
- 3/7** Lesekompetenz in DaZ-Klassen fördern. Die Kurzgeschichte „Luise“ von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé – *Bartos Lehmann*
- 3/10** Momentaufnahmen gestalten. Kurzprosa als sprachlicher Ausgangspunkt für produktionsorientiertes literarisches Lernen – *Dörte Brüwer*
- 3/15** Generatives Schreiben. Produktive Schreibprozesse durch poetische Ausgangstexte lenken und begleiten – *Petra Heinrichs*
- 3/21** Lyrik mal anders. Poetry-Slam als sprachbildendes Genre im Literaturunterricht  
– *Amani Kassem*
- 3/27** Kurt gibi bodysurfing: Poetik der Mehrsprachigkeit. Sprachreflexion und literar-ästhetisches Lernen anhand Kemal Kurts »Die Sonnentrinker« – *Martina Kofer*