



**Liebe Leserin,
lieber Leser!**

Ist offener Unterricht in unserer leistungsorientierten Gesellschaft eigentlich noch zeitgemäß? Sollten wir uns nach dem schlechten Abschneiden der deutschen Kinder bei der internationalen Vergleichsstudie PISA nicht wieder mehr auf die Vermittlung von Grundqualifikationen konzentrieren? Unabhängig solcher Fragen ist es natürlich eine nur allzu berechtigte Forderung, dass die Schule die Schülerinnen und Schüler zum Erlernen des Lesens, Schreibens und Rechnens befähigt. Und deshalb müssen wir auch unseren Unterricht so gestalten, dass alle Kinder diese Ziele erreichen – auch die Schwächeren. Diese Forderungen sprechen aber nicht gegen, sondern für einen offenen Unterricht.

Der Forum-Beitrag dieses Heftes beschäftigt sich mit der Wochenplanarbeit, einer Methode innerhalb des offenen Unterrichts. Angefangen hat alles bereits in den siebziger Jahren im Rahmen des »Marburger Grundschulprojektes«. Danach haben das Wochenplan-Modell und damit verwandte Konzepte wie Freiarbeit usw. im bundesdeutschen Schulalltag mehr und mehr Fuß gefasst. Überall, wo über offene Lernformen und innere Differenzierung nachgedacht wurde, kam fast zwangsläufig auch die Idee des Wochenplans ins Spiel. Und dabei liegen die historischen Wurzeln dieses Konzepts in der Reformpädagogik bereits im ersten Drittel unseres Jahrhunderts (Freinet, Parkhurst, Petersen).

Hans-Georg Witzel zeigt in seinem Beitrag auf, was unter Wochenplanarbeit zu verstehen ist und wo die Vorteile dieser Unterrichtsform liegen – und zwar für Lehrkräfte und Kinder. Er berichtet aus seiner eigenen Unterrichtspraxis, wo er den Kindern Freiräume bieten konnte, in denen sie entspannt, aber dennoch zielgerichtet lernen – mit mehr Interesse und Freude als im »traditionellen« Unterricht. Ich nehme an, dass auch Sie, liebe Leserinnen und Leser, solche Erfahrungen schon machen durften.

*Ihr
Artwin Kieß*



Forum

Wochenplanarbeit

Eine Lernform innerhalb der Methodenvielfalt
(Hans-Georg Witzel) 5

Praxis

- **Deutsch** —
- 1/2 **Besuch in Australien**
Vielfältige Übungen zum Punkt
(Kristine Schmitt-Dietrich) 9
- 9/10 **Knecht Ruprecht im Weihnachtsstress**
Schreiben eines Parallelgedichts (Claudia Lange) 13
- **Mathematik** —
- 3/4 **Auf Einkaufstour**
Anschaulich rechnen und zählen mit Geldbeträgen
(Sabine Osmers) 16
- **Sachunterricht** —
- 5-7 **Spiele mit Geräuschen und Tönen**
Einführung in die Lehre vom Schall (Horst Stephan) 21
- **Fächerübergreifend** —
- 7-9 **Jugend früher und heute**
Vergleichende Analyse auf der Basis einer
historischen Erzählung (Volkmar Baulig) 25
- **Kunsterziehung** —
- 1-3 **Ein Hauch von Südamerika**
Bau eines Regenstabs für ein Theaterstück
(Ariane John) 28

Rubriken

- 4 **Aktuell**
- 8 **Bücher · Medien**
- 31 **Jahresinhalt**
- 34 **Vorschau · Impressum**