



Foto: Michael Steinmetz

Liebe Leserin, lieber Leser,

das Abstrakte ist Schülerinnen und Schülern häufig sehr fremd. Sie wollen das, was sie im Unterricht behandeln, lieber als etwas Konkretes und Gegenständliches erfahren. Wer Gedichte im Unterricht einsetzt, ist deshalb mit konkreter Poesie gut beraten. Gedichte sollten, gerade im Unterricht, Lust machen: Lust darauf, sie zu verstehen, Lust darauf, sie selbst zu gestalten.

Das vorliegende Heft zur konkreten Poesie versucht, durch Impulse und Ideen für die Unterrichtspraxis genau das zu erreichen: Es versucht Lust zu machen, indem es Gedichte zum Gegenstand macht, die einerseits anschaulich und leicht zugänglich und andererseits – jedenfalls auf den zweiten Blick – vielschichtig und anspruchsvoll sind. Ich wünsche Ihnen beim Lesen der Beiträge viel Vergnügen und hoffe, dass Sie Ideen und Materialien finden, die Sie in ihrer Praxis sinnvoll einsetzen können.

Gedankt sei abschließend allen am Heft Beteiligten: vor allem den Autorinnen und Autoren der Beiträge, ausdrücklich aber auch Jacqueline Reinisch, die wertvolle Arbeit bei der Ideengebung und Korrektur leistete.

M. Steinmetz

Michael Steinmetz

THEMA KONKRETE POESIE

BASIS

5 Konkrete Poesie

Spielarten poetischer Sprache
im Deutschunterricht
Michael Steinmetz



PRAXIS

10 Spielarten Optischer Poesie erkunden

Die Wirkmechanismen Konkreter Poesie selbst erproben
Nora Kernen

16 Wiederholen und Auslassen

Das Spiel mit konkreter Sprache am Beispiel von Konstellationen
Marco Magirius

22 Sehen – Verstehen

Konkrete Poesie im fächerübergreifenden
Sprachunterricht
Laura Zinn/Pascal Klenke

27 Konkrete Poesie im Concrete Jungle

Stadtgedichte anbahnen in Konkreter Poesie
Mira Felicitas Pohle-Schmidt



FÜR ALLE FÄLLE



32 Auf die Form kommt es an!

Übungen zur Optischen Poesie
Thomas Möbius

IMPULSE

39 Wirkt Schuldenprävention?


Kathrin Wilfert de Icaza

3 Editorial

4 Aktuell/Termine/Links zum Thema

41 Bücher/Medien/Digitale Helfer

42 Vorschau/Impressum

 Mit Material im Internet unter
www.foerdermagazin.de

