

PRAXIS Fremdsprachenunterricht *Basis*

2 · 2020 *À la carte I*

GRUNDSÄTZLICHES UND UNTERRICHTSPRAXIS

4 | **Leistungen beurteilen. Von subjektiven Theorien zu profunden Argumenten**

Wolfgang Stadler

8 | **Authentizität. Ein kontroverses Konzept**

Leo Will

13 | **Scaffolding. Verbale und visuelle Hilfen für effektives Fremdsprachenlernen**

Bernd Klewitz

BUCHTIPPS

17 | *Bernd Morlock*

UMSCHAU

18 | **Termine, Vorschau, Impressum**



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

à la carte bietet ja immer die Möglichkeit, eine Auswahl nach den persönlichen Vorlieben zu treffen und am Ende eine individuelle Zusammenstellung zu erhalten. Dafür offeriert auch dieses Heft einen bunten Mix an Themen, der für jedes Interesse etwas bereithalten sollte. Im Basisheft werden Fragen der Professionalisierung im Hinblick auf die Leistungsbewertung aufgeworfen (Stadler). Daneben wird die Strategie des *Scaffolding* erläutert (Klewitz) sowie Authentizität als fremdsprachendidaktisches Konzept beschrieben und hinterfragt (Will). Diesem Thema widmet sich auch Mertens in konkretem Bezug auf den Französischunterricht. Für diesen wird weiterhin eine kompakte Unterrichtseinheit zu Lesestrategien vorgestellt (Sobel) ebenso wie die Möglichkeit, Feedback zum eigenen Unterricht von den Lernenden über digitale Tools einzuholen (Willems). Im Englisch- und Russischheft gibt es Ideen, wie man den Lebensweltbezug für die Lernenden aktuell in den Unterricht einbringen kann: Für den Englischunterricht wird dazu das YouTube-Format *Storytime* (Becker) sowie der Einsatz von Fantasyserien vorgeschlagen (Ulrich). Für den Russischunterricht stellt Drackert ein webbasiertes Spiel vor, bei dem eine Reise nach Russland simuliert wird. Auch die Beschäftigung mit Grammatik wird in beiden Heften thematisiert (Wirag, Neubauer). Für die individuelle Zusammenstellung sollte also eine interessante Grundlage geschaffen sein. Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre!

Andrea Schinschke für die Herausgeber/-innen

