

THEMA

Leseanimation



**24** Eine intermediale Lektüre motiviert die Kinder zum eigenständigen Weiterlesen: „Gespensterjäger im Feuerspuk“ als Hardcover- und Taschenbuchausgabe mit der dazugehörigen Hörspieladaption.

1 Editorial

Iris Kruse/Bernd Maubach

BASIS

4 Leseanimation

Die Teilhabe aller Kinder am Reichtum der gegenwärtigen Buch- und Lesekultur sichern  
Iris Kruse/Bernd Maubach

PRAXIS

9 „Erst ich ein Stück, dann du ...“

Ganzheitliche Leseförderung von Beginn an  
Kristina Bismarck

13 Leseförderung im Leseclub

Kinder erkunden gemeinsam Bücher und tauschen sich über Lektüren aus  
Ina Brendel-Perpina

17 Mit typografischem Blick ...

Kinder werden zu Schriftexperten und erkunden bekannte wie neue Bücher auf spannenden Wegen  
Maria Henle/Bernd Maubach

24 Serielles Lesen

Intermediale Lektüren als Animation zum eigenständigen (Weiter-)Lesen in den Folgebänden einer Buchreihe  
Marc Kudlowski

29 Konferieren und animieren

Kinder sprechen in der Literaturkonferenz über literarische Texte  
Annemarie Niklas

34 „Aber bei meinem Buch lachst du dich kaputt!“

Die Buchexpertenrunde im Klassenzimmer  
Sarah Terhorst



**17** Grundkenntnisse der Typografie erarbeiten sich die Kinder anhand von Wortkarten, die sowohl den Begriff als auch das Erscheinungsbild zeigen.



**38** Viele Bücher vom selben Autor/von derselben Autorin ermöglichen Vergleich und Überblick.

## MATERIAL

- 38 Kleine Leseratten auf der Suche nach Bekanntem**  
Leseanimation durch das Entdecken intertextueller  
Spuren in Bilderbüchern  
*Iris Kruse/Mareike Wagner*

## SERVICE

## Rezensionen

- 46** Jan Standke (Hrsg.): Gegenwartsliteratur im  
inkluisiven Deutschunterricht. Beiträge zur Didaktik  
der deutsch-sprachigen Gegenwartsliteratur, Band 2  
*Sarah Terhorst*

Dieter Wrobel/Jana Mikota (Hrsg.): Flucht-Literatur.  
Texte für den Unterricht, Band 1. Primar- und  
Sekundarstufe I  
*Sarah Terhorst*

## Infos

- 47** Nachrichten aus dem Grundschulverband  
*Nicole Lustig*

Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft  
für Lesen und Schreiben  
*Erika Huth*

- 48** Vorschau/Impressum



## Raus aus der Schmutzdecke!

Realistische problemzentrierte Kinderbücher  
„freiwillig“ lesen

Das Material extra in diesem Heft gestaltete  
*Sarah Terhorst*. Sie stellt ein leseanimieren-  
des und unterrichtsbegleitendes Projekt für  
Klasse 4 zur Arbeit mit Kinderbüchern vor, in  
denen verschiedene gesellschaftlich relevante  
Probleme thematisiert werden. Anknüpfend an fachdidak-  
tische und methodische Hinweise zum Projekt folgen  
Materialien und Arbeitsblätter zu zwölf Kinderbüchern,  
die die Schülerinnen und Schüler bei der Vorbereitung  
von Buchvorstellungen im Unterricht unterstützen:



## Ihre Ansprechpartner

## Fragen an die Redaktion?

Monika Bommer (Leitung),  
Claudia Passek,  
Cornelsen Verlag GmbH,  
Rosenheimer Str. 143, 81671 München,  
Tel. 089/45051-215,  
E-Mail: claudia.passek@cornelsen.de

## Fragen zu Ihrem Abonnement?

Aboservice Cornelsen Verlag GmbH,  
Postfach 1363, 82034 Deisenhofen,  
Tel. 089/85853-557, Fax 089/85853-62557  
E-Mail: aboservice@cornelsen.de

Sie möchten einen Beitrag veröffentlichen  
oder haben Fragen an die Herausgeber/-innen?

*Prof. Dr. Beate Blaseio,*  
Universität Flensburg, blaseio@uni-flensburg.de

*Oberschulrätin Mascha Kleinschmidt-Bräutigam,*  
Berlin, maschakb@gmx.de

*Prof. Dr. Norbert Kruse,*  
Universität Kassel, norbert.kruse@uni-kassel.de

*Dr. Grit Kurtzmann,*  
Richtenberg, kurtzmann@schule-franzburg.de

*Dr. Bernd Neubert,*  
Universität Gießen, bernd.neubert@math.uni-giessen.de

*Prof. Dr. Steffen Wittkowske,*  
Universität Vechta, steffen.wittkowske@uni-vechta.de

**Zeichnungen/Grafiken:** Franziska Kaluza, Bensheim  
Amelie Klotz, München

**Titelbild:** Sigrid und Sven Leberer, Altenberge

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe enthält eine Beilage  
des Cornelsen Verlages.

- ▶ Peter Härtling: Djadi, Flüchtlingsjunge
- ▶ Joke van Leeuwen: Als mein Vater ein Busch wurde
- ▶ Uticha Marmon: Mein Freund Salim
- ▶ Susann Opel-Götz: Außerirdisch ist woanders
- ▶ Renate Welsh: Dr. Chickensoup
- ▶ Marianne Musgrove: Als Opa alles auf den Kopf stellte
- ▶ Uticha Marmon: Als Opapi das Denken vergaß
- ▶ Kirsten Boie: Entführung mit Jagdleopard
- ▶ Finn-Ole Heinrich: Die erstaunlichen Abenteuer der  
Maulina Schmidt. Mein kaputtes Königreich
- ▶ Oliver Scherz: Keiner hält Don Carlo auf
- ▶ Astrid Frank: Enno Anders. Löwenzahn im Asphalt
- ▶ Ulrich Fasshauser: Das U-Boot auf dem Berg