

PRAXIS Fremdsprachenunterricht *Basis*

4·2020 Unterrichtsdiskurs

AUFGESPIESST

- 4 | **Gedichte in Corona-Zeiten – ein Selbstversuch**
Jens-Peter Green

GRUNDSÄTZLICHES UND UNTERRICHTSPRAXIS

- 6 | **Classroom Discourse im fremdsprachen-
unterrichtlichen Kontext. Gegenstandsbereiche –
Einflussfaktoren – Kompetenzentwicklung**
Katrin Thomson
- 10 | **Lernen durch Lehren. Gestaltung des Classroom
discourse durch Expertenschüler/-innen**
Grit Mehlhorn
- 14 | **All the world's a stage ...
Rollen einer Fremdsprachenlehrkraft**
Jürgen Mertens

DIDAKTISCHES LEXIKON

- 16 | **Lehrer-Rollen**
Engelbert Thaler

BUCHTIPPS

- 17 | *Bernd Morlock*

UMSCHAU

- 18 | **Termine, Vorschau, Impressum**



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

damit fremdsprachlicher Unterrichtsdiskurs – im Sinne der verschiedenen Dimensionen von *classroom discourse* – lernförderlich, ansprechend und dazu vorwiegend in der Zielsprache verlaufen kann, ist eine entsprechende Handlungskompetenz der Lehrkräfte erforderlich. Das hebt K. Thomson im Basisheft hervor. Sie und auch die anderen Autor/-innen der Beiträge in dieser Ausgabe möchten das Nachdenken über die Faktoren, die den fremdsprachlichen Unterrichtsdiskurs maßgeblich beeinflussen, anregen. Das können u. a. die Rollen einer Fremdsprachenlehrkraft (J. Mertens) sein oder auch der Einsatz von „Lernen durch Lehren“ (G. Mehlhorn). In den Sprachenheften thematisiert K. Thomson noch einmal die Lehrersprache, betont J. Mertens die Bedeutung guter Arbeitsanweisungen. G. Mehlhorn zeigt anschaulich, wie interaktive Lernszenarien zu mehr Kommunikation in der Zielsprache führen. Den Einsatz interaktiver Methoden stellen C. Falkenhagen und A. Ryndin in den Mittelpunkt ihrer Beiträge. K. Wieland greift den *Flipped Classroom*-Ansatz auf und fordert die sinnvolle Nutzung von Unterrichtszeit für die fremdsprachliche Kommunikation und Interaktion.

Eine anregende Lektüre wünscht Ihnen

Heike Wapenhans für die Herausgeber/-innen